

## Вимоги до сучасного уроку.

**Урок** - це логічно закінчений, цілісний, обмежений певними рамками відрізок навчально-виховного процесу, де в складній взаємодії знаходяться основні елементи навчального процесу: цілі, завдання, зміст, форми, методи, засоби, взаємозв'язана діяльність викладача і учня

### I. Дидактичні вимоги до сучасного уроку:

1. Чітке формулювання освітніх завдань в цілому і його складових елементів, їх зв'язок з розвиваючими і виховними завданнями.
2. Визначення оптимального змісту уроку відповідно до вимог навчальної програми і цілей уроку, з урахуванням рівня підготовки і підготовленості учнів.
3. Прогнозування рівня засвоєння учнями наукових знань, сформованості умінь і навиків як на уроці, так і на окремих його етапах.
4. Вибір найбільш раціональних методів, прийомів і засобів навчання, стимулювання і контролю. Їх оптимальної дії на кожному етапі уроку. Вибір, що забезпечує пізнавальну активність, поєднання різних форм колективної і індивідуальної роботи на уроці і максимальну самостійність в ученні учнів.
5. Реалізація на уроці всіх дидактичних принципів.
6. Створення умов для успішного навчання учнів.

### II. Психологічні вимоги до уроку:

1. Психологічна мета уроку:
  - 1) проектування розвитку учнів в межах вивчення конкретного навчального предмету і конкретного уроку;
  - 2) облік в цільовій установці уроку психологічного завдання вивчення теми і результатів, досягнутих в попередній роботі;
  - 3) передбачення окремих засобів психолого-педагогічного дії, методичних прийомів, що забезпечують розвиток учнів.
2. Стиль уроку:
  - 1) визначення змісту і структури уроку відповідно до принципів розвиваючого навчання:
    - співвідношення навантаження учнів при вивченні навчального матеріалу «на пам'ять» і їх мислення;
    - визначення об'єму відтворюючої і творчої діяльності; планування засвоєння знань в готовому вигляді (із слів викладача, з підручника, допомога і тому подібне) і в процесі самостійного пошуку;
    - виконання викладачем і учнями норм проблемно-евристичного навчання (хто ставить проблему, формулює її, хто вирішує);
    - облік контролю, аналізу і оцінки діяльності учнів, здійснюваних викладачем, а також взаємної критичної оцінки, самоконтролю і самоаналізу з боку учнів;
    - співвідношення спонуки учнів до діяльності (коментарі, що викликають позитивні відчуття у зв'язку з виконаною роботою, установки, стимулюючі інтерес, вольові зусилля до подолання труднощів і так далі) і примушення (нагадування про відмітку, різкі зауваження, нотації і тому подібне).
  - 2) особливості самоорганізації викладача:
    - підготовленість до уроку - головне усвідомлення психологічної мети і внутрішня готовність до її здійснення;
    - робоче самопочуття на початку уроку і в ході його (зібраність, настрої відповідно з темою і психологічною метою уроку, енергійність, наполегливість в здійсненні поставленої мети, оптимістичний підхід до того, що відбувається на уроці, педагогічна винахідливість і ін.);
    - педагогічний такт (випадки прояву);

- психологічний клімат на уроці (підтримка атмосфери радісного, щирого спілкування, діловий контакт і ін.).
3. Організація пізнавальної діяльності учнів:
- 1) визначення міри для забезпечення умов продуктивної роботи мислення і уяви учнів:
    - планування шляхів сприйняття учнями об'єктів, що вивчаються, і явищ, їх осмислення;
    - використання установок у формі переконання, навіювання;
    - планування умов стійкої уваги і зосередженості учнів;
    - використання різних форм роботи для актуалізації в пам'яті засвоєних учнями знань і умінь, необхідних для сприйняття нових (бесіда, індивідуальний опит, вправи по повторенню).
  - 2) організація діяльності мислення і уяви нових знань учнями в процесі формування, і умінь:
    - у визначення рівня сформованості знань і умінь у учнів (на рівні конкретних уявлень, понять, образів, "відкриттів", виводів);
    - опора на психологічні закономірності формування уявлень, понять, рівнів розуміння, створення нових образів в організації розумової діяльності і уяви учнів;
    - планування прийомів і форм роботи, які забезпечують активність і самостійність мислення учнів (система питань, створення проблемних ситуацій, різні рівні проблемно-евристичного вирішення завдань, використання завдань з помилковими і зайвими даними, організація пошукової і дослідницької роботи учнів на уроці, створення переборних інтелектуальних утруднень в ході самостійних робіт, ускладнення завдань з метою розвитку пізнавальної самостійності учнів);
    - керівництво підвищенням рівня розуміння (від описового, порівняльного, пояснювального до узагальнюючого, оцінного, проблемного) і формуванням умінь міркувати і робити висновок;
    - використання різних видів творчих робіт учнями (пояснення мети роботи, умов її виконання, навчання відбору і систематизації матеріалу, а також обробці результатів і оформлення роботи);
  - 3) закріплення результатів роботи:
    - формування навиків шляхом вправ;
    - навчання перенесенню раніше засвоєних умінь і навиків на нові умови роботи, попередження механічного перенесення.
4. Організованість учнів:
- 1) відношення учнів до учення, їх самоорганізація і рівень розумового розвитку;
  - 2) можливі групи учнів по рівню успішності, облік цих обставин при визначенні поєднання індивідуальних, групових і фронтальних форм роботи учнів на уроці.
5. Облік вікових особливостей учнів:
- 3) планування уроку відповідно до індивідуальних і вікових особливостей учнів;
  - 4) проведення уроку з урахуванням сильних і слабких учнів;
  - 5) диференційований підхід до сильних і слабких учнів.

### **III. Вимоги до техніки проведення уроку**

- 1) урок має бути емоційним, викликати інтерес до навчання і виховувати потребу в знаннях;
- 2) темп і ритм уроку мають бути оптимальним, дії викладача і учнів - завершеними;
- 3) необхідний повний контакт у взаємодії викладача і учнів на уроці, повинні дотримуватися педагогічний такт і педагогічний оптимізм;
- 4) домінувати повинна атмосфера доброзичливості і активної творчої праці;
- 5) по можливості слід міняти види діяльності учнів, оптимально поєднувати різні методи і прийоми навчання;
- 6) забезпечити дотримання єдиного орфографічного режиму ;
- 7) викладач повинен забезпечити активне навчання кожного учня.